

XI Art Naif Festival
BASES DE PARTICIPACIÓN

1. El XI Festival Internacional de Arte Naif se celebrará del 8 de junio al 10 de agosto de 2018.
2. La exposición principal del Festival Internacional de Arte Naif tendrá lugar en la Galería Szyb Wilson, c/Oswobodzenia 1, 40-403 Katowice, Polonia.

INSCRIPCIÓN

3. Para participar en la convocatoria, cada solicitante deberá cumplimentar toda la información solicitada en el **formulario técnico** (formulario disponible en la sede organizadora, también se puede solicitar por correo electrónico) y enviar un **e-mail**. Así mismo, es necesario adjuntar de 4 hasta 8 fotografías de las obras que se desee presentar. El plazo de recepción de solicitudes será **hasta el día 25 de marzo de 2018**. Es necesario rellenar con la máxima precisión todos los campos del formulario, ello contribuirá tanto a garantizar la seguridad de sus obras como a la correcta venta de las mismas. El Solicitante garantiza bajo su exclusiva responsabilidad que el contenido que envía y presenta es de su creación original y que no infringe derechos, ni derechos de propiedad intelectual de terceros.
4. El formulario debe rellenarse con la ayuda de un editor de texto (MS Word, OpenOffice...) lo cual ayudará a evitar posibles errores a la hora de copiar los datos para la elaboración de listas de precios u otros documentos.
5. En el caso de querer poner a la venta **material promocional (postales, folletos, catálogos...)** es preciso que se incluya la información correspondiente sobre dicho material (clasificación, cantidad y precio de venta con el 20% incluido de comisión por ventas) en el apartado del formulario habilitado para ello.
6. Los artistas que deseen que alguna de sus obras sea incluida en el catálogo del festival, tendrán que enviar de 2 a 3 fotos de **alta resolución** (resolución óptima 300ppp, 2125x2952 pixeles) de las obras que prefieran. Sin embargo, por razones técnicas no podemos garantizar que las fotografías de todos los artistas sean incluidas en el catálogo.

- **Es importante que las fotografías sean tomadas con una CÁMARA FOTOGRÁFICA. Las fotografías deben realizarse con la iluminación adecuada, a poder ser con luz natural. En ningún caso se aceptaran fotografías realizadas con teléfono móvil.**

¡Atención! Los datos arriba mencionados sobre el tamaño de las fotografías, hacen referencia únicamente a aquellas que el artista desea incluir en el catálogo, puesto que, las fotografías de las

obras enviadas junto con el formulario para la convocatoria, pueden ser de un tamaño inferior, suficiente para su correcto visionado en un ordenador.

7. Se informará a los artistas que hayan sido seleccionados para la exposición antes del día 9 de abril de 2018. Aunque, en la mayoría de los casos, su aceptación será confirmada en los días posteriores a la recepción de su solicitud.
8. Los artistas seleccionados deberán entregar sus obras personalmente en la Galería Szyb Wilson o enviarlas por correo o mensajería antes del 15 de mayo.

GASTOS

9. **La participación en el festival es gratuita**, sin embargo, los artistas participantes que no recojan sus obras personalmente deberán abonar **25 euros de gastos de devolución** (envío paquete económico). Si el precio de la devolución superase significativamente esta cifra o si a petición del artista hubiese que enviar un paquete urgente, el artista tendría que cubrir los costes adicionales.
10. Los artistas que envíen sus obras en tubo (sin bastidor) deberán abonar el coste del montaje de un nuevo bastidor, 10 euros por pintura.

Los pagos deben realizarse a la siguiente cuenta:

FUNDACJA EKO ART SILESIA

Oswobodzenia 1, 40-403 Katowice

IBAN: PL52 1050 1214 1000 0023 2626 5200

SWIFT: INGBPLPW

¡ATENCIÓN! MUY IMPORTANTE - CONCEPTO DE LA TRANSFERENCIA: **donación "darowizna"**

(escrito tanto en su idioma como en polaco).

11. **Una vez realizada la transferencia es necesario enviar el recibo de la operación a:** projekty@szybwilson.org, **lo que a su vez significará la confirmación de la participación en el festival.**

ENTREGA Y DEVOLUCIÓN DE LAS OBRAS

12. Si la pintura es sobre lienzo, este debe estar correctamente tensado en un bastidor (en casos especiales aceptamos los lienzos enrollados).
13. Sólo se aceptará obra original.
14. Los cuadros procedentes de fuera de Europa deben enviarse en tubo (sin bastidor, para la reposición

del mismo véase el punto 10).

15. Los aranceles de aduanas correrán a cargo del artista.
16. Cada obra debe llevar en el reverso la siguiente información: nombre y apellidos del autor, título de la obra y un número de teléfono.
17. Los cuadros deben entregarse listos para colgar, con ganchos u otros elementos adaptados al tamaño y al peso de la obra.
18. Existe la posibilidad de entregar las obras personalmente o enviarlas y al finalizar el festival retirarlas en persona o recibirlas por correo. Si las obras son enviadas deben protegerse adecuadamente, el paquete debe realizarse con material que posteriormente podamos reutilizar para su devolución.
19. Los gastos de eventuales seguros correrán a cargo del artista. La organización del festival se compromete a dar un trato adecuado a las obras recibidas, pero declina toda responsabilidad por pérdida de obras o desperfectos, así como por los daños que puedan sufrir las obras durante su transporte, almacenaje y exposición de las mismas.

VENTA Y REPRODUCCIÓN DE LAS OBRAS

20. Todas las obras expuestas en el festival estarán a la venta, pero cada artista es libre de reservarse la venta de alguna de ellas.
21. Las ventas se realizarán a lo largo de todo el festival. Los compradores pueden reservar un cuadro mediante el pago de un anticipo, y a la recogida abonar el resto del importe. Para que los cuadros vendidos puedan permanecer en la exposición durante toda su duración, serán entregados a los compradores durante la última semana del festival. Excepcionalmente, en el caso de compradores extranjeros y coleccionistas que vivan lejos de Polonia, se les permitirá llevárselos en el momento de realizar la compra.
22. En el formulario técnico, el artista hará constar el precio de venta de la obra incluyendo el 20% de comisión para la galería. **La galería no cobra honorarios adicionales, solo el 20% del precio de venta de la obra indicado por el artista.**
23. Si un comprador adquiere más de una obra del mismo artista, la galería se reserva el derecho a ofrecerle un descuento de un 10-15% sin contactar previamente con el artista.
24. Si el artista no quiere vender alguna de sus obras, debe poner en el campo "precio" del formulario técnico la anotación "privado" o "reservado". De la misma manera, debe indicarlo en el reverso de la obra.
25. En función de los acuerdos individuales con cada artista, el pago de las obras vendidas, se realizará por transferencia bancaria al número de cuenta del artista, o personalmente en la sede de la galería.
26. Todos los artistas participan en la "Votación del Público", el artista que consiga más votos será quien

se encargue de crear la imagen principal para la siguiente edición del festival.

27. Los organizadores se reservan el derecho de reproducir las obras seleccionadas para el XI Festival de Arte Naíf con propósitos promocionales y de difusión tanto en prensa como televisión, catálogos, carteles o cualquier otra publicación relacionada con el festival, incluido Internet o cualquier formato electrónico.

DEVOLUCIÓN DE LAS OBRAS

28. Las obras se devolverán por correo (*Poczta Polska*) después del Festival en la modalidad de envío económico.
29. Los envíos se realizarán tres semanas después de finalizar el festival.
30. El plazo ESTIMADO de devolución de las obras es de tres semanas después de finalizar el festival más el tiempo necesario para la entrega del paquete. De acuerdo con la información proporcionada por *Poczta Polska*, el plazo de entrega a países europeos es de 7-14 días, 6-8 semanas a Estados Unidos e Israel, 3-4 meses a África, América del Sur, Australia y Asia, pero no existe un plazo de entrega garantizado para envíos fuera de Europa. La organización no asume ninguna responsabilidad por la pérdida o daños que se puedan ocasionar durante el transporte de las obras. La participación en el festival supone la aceptación de estos términos y condiciones.
31. Es posible contratar un seguro de envío o enviar el paquete como urgente (tiempo estimado de entrega: 3-7 días en Europa y 14 días fuera de Europa), o utilizar un servicio de mensajería. En este caso, el artista debe cubrir los gastos adicionales de conformidad con las tarifas de *Poczta Polska* (el precio puede elevarse desde unos pocos euros hasta duplicar su coste), o del servicio de mensajería.
32. A los cuadros procedentes de fuera de Europa se les quitarán los bastidores y se enviarán en tubos.

ALOJAMIENTO

33. Los artistas deben ocuparse de organizar su estancia (alojamiento, comidas, etc.) en Katowice.
34. Los artistas pueden elegir el hotel que prefieran, pero como cada año, la organización recomendará un hotel que ofrecerá un precio especial para los artistas del festival. Los datos del hotel aparecerán en breve en nuestra página web.

LA PARTICIPACIÓN EN EL FESTIVAL SUPONE LA TOTAL ACEPTACIÓN DE LAS BASES.

Cordinadoras del festival: Małgorzata Skorupa, Małgorzata Walczak

Galeria Szyb Wilson/Art Naif Festiwal

c/ Oswobodzenia 1, 40-403 Katowice

teléfono: +48 32 720 32 20

e-mail: projekty@szybwilson.org. www.artnaifestiwal.pl